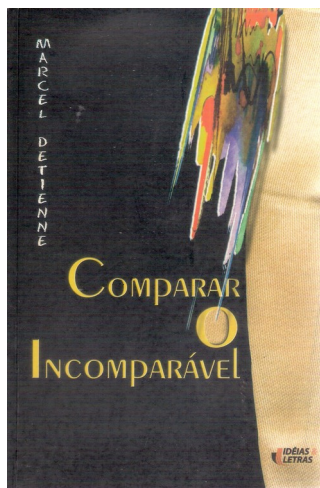




IΦ-Sophia

Revista eletrônica de investigação filosófica, científica e tecnológica

RESENHA



Comparar lo incomparable, de Marcel Detienne

Por: José Provetti Junior⁵²

jose.provetti@ifpr.edu.br

52 Es mestre en Filosofía Moderna y Contemporánea de la Universidad del Estado de Oeste de Paraná - UNIOESTE - Toledo, mestre en Cognición y Linguagem en la Universidad del Estado de Norte Fluminense Profesor Darcy Ribeiro - UENF / Campos dos Goytacazes / RJ, es especialista en Historia, Arte y Cultura en la Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG / Umuarama / PR, es especialista en Salud para Maestros y Estudiantes de Primaria y Enseñanza Secundaria de la Universidad Federal de Paraná - UFPR, es graduado y un licenciado en Filosofía por la Universidad del Estado de Río de Janeiro - UERJ . Servidor público federal, EBTT profesor de Filosofía, establecido en el campus del Instituto Federal de Paraná – IFPR, en la ciudad de Assis Chateaubriand/ PR. Tiene el reconocimiento de los conocimientos y habilidades de nivel III (RSCIII - Doctor) por IFPR / SETEC / MEC. Opera en el cursos Integrados de Informática y Electromecánica. Es investigador del Centro de Estudios de Antigüedad - NEA - UERJ, el grupo de estudio de Karl R. Popper - UNIOESTE y es investigador-efectivo, Coordinador General del Grupo de Investigación Filosofía, Ciencia y Tecnología - IFPR. Está afiliado a la Asociación Nacional de Posgrado en Filosofía - ANPOF y miembro de la Sociedad Brasileña de Estudios Clásicos - SBEC. Es redactor jefe de "IF-Sofía: revista eletrônica de la investigación filosófica, científicacia y tecnológica" y autor de "El alma en Helade: el origen de la subjetividad occidental" (2011) y "El dualismo en Platón" (2014).



IΦ-Sophia

Revista eletrônica de investigação filosófica, científica e tecnológica

La revisión de esta publicación se trata de la obra del historiador belga Marcel Detienne.

Detienne se dedicó al estudio de la Grecia Arcaica y Clásica, sobre todo desde el punto de vista de la Historia Psicológica, de las Ideas, Comparada y sus modos de pensar. Junto con Jean-Pierre Vernant y Pierre Vidal-Naquet ha aplicado un enfoque antropológico a los estudios historiográficos de la Helade.

Este procedimiento, de inspiración estructuralista de Claude Lévi-Strauss produce reflexiones inéditas bajo ángulos no tratados por la historiografía tradicional, proporcionando un enfoque excelente la mentalidad y las prácticas socio-culturales de los hombres de la Antigüedad griega Arcaica y Clásica.

Su doctorado se llevó a cabo en el área de estudios religiosos en la *Ecole des Hautes Etudes en París*, en Francia, en 1960. Se celebró su otro doctorado en Filosofía y Letras, con especialización en Filología Clásica en la Universidad de Liege, Bélgica, en 1965.

En la actualidad es profesor emérito de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore, Estado Unidos., Director de Investigación de la Escuela Práctica de Altos Estudios desde 1998 y fundador del Centro para la comparación de Investigación Corporativa de Sociedades Antiguas de París.

Su producción bibliográfica es muy amplia, se trata de la Grecia Arcaica y Clásica. El trabajo que está el tema de esta revisión fue publicada en Francés en 2002 y en Inglés en 2008 y en Portugués en 2004 por la Editora Ideas & Letras, en la ciudad de Aparecida, Sao Paulo.

En esta versión, el libro tiene 149 páginas, dividido en un prólogo y cinco capítulos. El prólogo fue escrito por Detienne, entre los años 1998-99, en las Universidades Johns Hopkins y de Pisa.

En el Prefacio, Detienne presenta el tema de la disputa entre la etiología, dijo la historiografía "científica" y la antropología, centrándose en la actividad

IΦ-*Sophia*

Revista eletrônica de investigação filosófica, científica e tecnológica

comparativista debido a la construcción de la llamada "historia nacional", a finales del siglo XIX, alrededor de 1870 hasta principios del XX.

Afirma que la historia nacional excluye investigadores comparativistas, por lo que en cierta medida casi serían contados con los dedos de una sola mano. Hasta entonces, la antropología era historia.

Comentarios sobre la metodología que la historia comparativista adopta, para llevar a cabo esfuerzos para cotejar lo Detienne llama "categorías de sentido común", con el fin de dar a la construcción de comparables que son de inmediato los datos y no tienen por objeto establecer tipologías o morfologías.

Además del helenista Jean-Pierre Vernant y Jean Vidal-Naquet, Detienne indica que Moisés F. Finley comparativista adoptar la metodología de las investigaciones. Sus producciones indican ese dominio cada vez comparatismo lanza hacia las culturas y sociedades.

En el capítulo I, "Si por casualidad un antropólogo encontró un historiador", subdividida en secciones, "Extraños en el medio de todo"; Entre griegos y estadounidenses; El acento de la nación; La no-escrita, los que no tienen historia; Son Marc Bloch; Cómo escribir la Historia de Inglaterra hoy?; Y en Alemania?; Para una más justa la sociedad historiador y más igualitaria y trabajando juntos.

En este capítulo se tematiza los puntos divergentes entre la historiografía anterior a 1870, las características más antropológicas y etiológicas y posteriores describen la obra de Marc Bloch y desarrollados por los nacionalistas posteriores.

En el capítulo II, titulado Construyendo comparables, los subtemas son La singular-plural; El choque incomparable; El monetizar arte; Mecanismos de pensamiento; Entre lo autóctono y la refundación y para ello comparar?

El capítulo se presenta una discusión sobre la propuesta de trabajo comparativista en relación a establecer comparables entre el singular y el plural, la identificación de los elementos no comparables entre los objetos de investigación, la encuesta sobre la forma de procesar la información comparable para identificar



IΦ-Sophia

Revista eletrônica de investigação filosófica, científica e tecnológica

mecanismos mentales implicados en las prácticas socio-culturales de los individuos y grupos sociales colectivos objeto de estudio. Con base en esto, ya que procesa la información sobre lo que es original o extranjera en comparación con la cultura.

En el Capítulo III, denominado El poner en perspectiva los esquemas de historicidad, si encuentra las siguientes subsecciones: la desconfianza de la historia; La memoria y el pensamiento del historiador; Las cifras cambian; Los colores del pasado; Un obstáculo para pensar en el pasado como algo diferente a esto: Homero y Trabajar para uno mismo.

En este capítulo, Detienne enseña cómo manejar la historiografía tradicional, ya que sus distintos enfoques y la forma de verificar lo que pueden o no contribuir al enfoque comparatista. Hace hincapié en la importancia del uso de las referencias de estas otras historias, pero poniendo entre comillas, para establecer una mirada crítica a sus posiciones. En este punto, Detienne indica la importancia de cuidar a anacronias y análisis del lenguaje en los procesos de cultivo utilizados para el análisis.

En el capítulo IV, llamado La experiencia en el campo de los politeístas, divididas en "El hecho de la estructura", con Georges Dumézil; Ambos modelos de Zeus; Límites "Como Dios interviene"; A partir de la reunión de los dioses; El "reactivo": objetos concretos; Entre los pies de Apolo, Hermes y Poseidón pasado pedestal; La casa de Delfos en su intimidad y Manipulai, no reacciona!

En este capítulo, sí, Detienne presenta su metodología, lo que demuestra el análisis comparativo de los mitos de los dioses propuestos en el capítulo y, sobre todo, lo que indica, después de la identificación de los elementos comparables, la experimentación teórica comparable es fiel a investigar la viabilidad propuesta comparativa. Sin ella es imposible comparativista aplicación.

En el capítulo V, reunión Das de las formas de las prácticas políticas. Enfoques comparativos, se observan las siguientes subdivisiones: Múltiples inicios; Prácticas concretas; Los problemas comunes; Modelar una palabra de lugar; Una democracia inventada en África; Conocé y formar la res publica; Los notarios, escribanos, mensajeros, modo de la publicidad; Escribe la ley, hacerla hablar y Lugares



IΦ-Sophia

Revista eletrônica de investigação filosófica, científica e tecnológica

de igualdad y tipos humanos.

En este capítulo final, antes de llegar a término, Detienne comparativista aplica su metodología en el caso de la política helénica, comparándolo con el modelo africano de la democracia que tiene como enfoque innovador.

"Comparar el incomparable" de Marcel Detienne es un libro imprescindible para el estudio de las Humanidades, especialmente de Historia, Filosofía y Filología, para permitir la propiedad comparable que permiten lecturas y los aspectos de la empresa nuevas y diferentes y los fenómenos históricos y sociales que conforman sus peculiaridades.

Referencia

Detienne, Marcel .Comparar incomparable. Aparecida: Ideas y Letras, 2004.